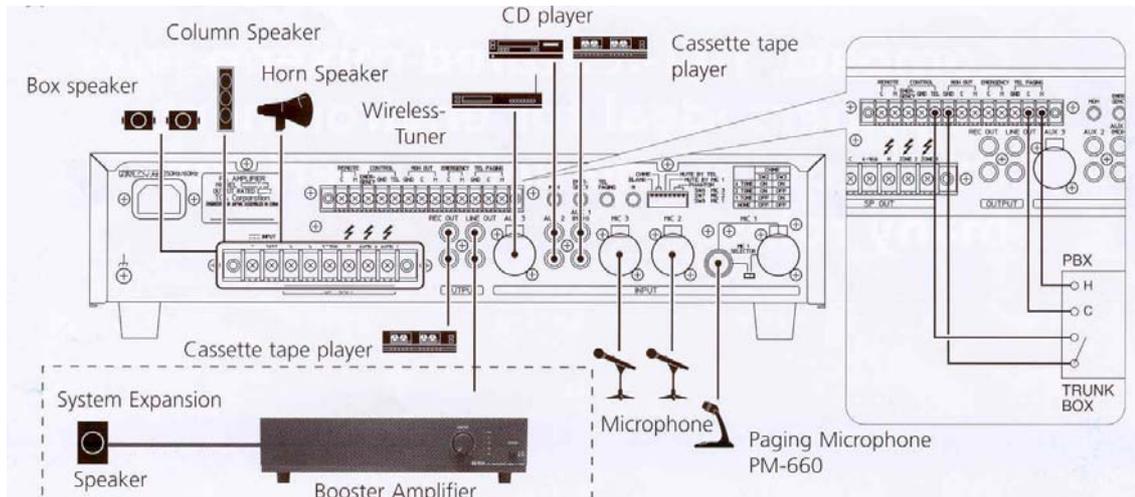


Serie de Amplificadores de 30 / 60 / 120 W RMS de potencia. Distorsión armónica total inferior al 2 % (1 kHz). Disponen de 3 entradas de micrófono y 3 de auxiliar. Entradas de teléfono y de emergencia. Salidas de potencia de baja impedancia (4 y 16 Ohmios) y de 100 V, salidas de grabación, de línea y de música en espera (MOH). Selección de 2 zonas de salida de altavoces.



	A-1803	A-1806	A-1812
Alimentación	220 – 240 Vca, 50/60 Hz		
Potencia nominal (RMS)	30 W	60 W	120 W
Distorsión armónica total	Inferior al 2 % (1 kHz)		
Respuesta en frecuencia	50 ~ 15.000 Hz (salida 3 W, entrada AUX)		
Entradas	MIC 1: –60 dB, 600 Ω, balanceada, conector Cannon/Jack y DIN 5 pines MIC 2 – 3: –60 dB, 600Ω, balanceada, conector Cannon/Jack AUX 1 (MOH): –20 dB, 10 kΩ, no balanceada, conector RCA AUX 2: –20 dB, 10 kΩ, no balanceada, conector RCA AUX 3: –20 dB, 10 kΩ, no balanceada, conector Cannon/Jack Teléfono (TEL): –20 dB, 10 kΩ, balanceada, bornes Emergencia (EMERGENCY): 0 dB, 600 Ω, no balanceada, bornes		
Salidas	Salida altavoces: línea alta impedancia 100 V, baja impedancia 4 - 16 Ω Selector de 2 zonas: alta impedancia 100 V Salida de Grabación (REC): 0 dB, 600 Ω, no balanceada, conectores RCA Salida de Línea (LINE): 0 dB, 600Ω, no balanceada, conectores RCA Salida Música en Espera (MOH): 0 dB, 600Ω, balanceada, bornes		
Alimentación Phantom	En MIC 1 – 3 mediante conmutador		
Relación S/R	< 100 dB (Volumen mínimo); < 76 dB (Volumen máximo) < 60 dB (MIC 1 – 3); < 76 dB (AUX 1 – 3) < 90 dB (TEL); < 96 dB (EMERGENCY)		
Controles	Volumen y tonos individuales, volumen de programa y volumen de prioridad		
Dimensiones (mm)	420 (ancho) × 107,7 (alto, sin pies) × 367 (fondo)		
Unidades de altura (rack)	3		
Peso	8,1 kg	9,4 kg	12,6 kg
Acabado	Panel frontal en resina ABS negra rayada. Tapa negra de acero		